



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: LUCIMARY TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ GEOGRAFIA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.

REFERENTE AOS DIAS: 20/07 a 23/07 DE 2021

ALUNO (A): _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ciências: Terra e Universo. Características da Terra. Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite.

Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Práticas Celebrativas: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

Geografia: Mundo do trabalho. Matéria prima e indústria. Produtos cultivados e extraídos da natureza; Matéria-prima e indústria; Relação campo e cidade no trabalho e na indústria.

Língua Portuguesa: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas em texto literário.

Campos de atuação: Análise linguística/ semiótica (Ortografização).

Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

Matemática: Números e álgebra: Números naturais: multiplicação, adição e subtração. Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação. Algoritmos para resolver multiplicações Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração. Números Naturais de 0 a 190: antecessor e sucessor. Sequências numéricas. Decomposição.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 190. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da multiplicação, adição e da subtração.
- Reconhecer as diferenças no céu durante o dia e a noite.
- Compreender a relação de interdependência existente entre o campo e a cidade.
- Conhecer a importância das festas religiosas para a preservação cultural e como forma de manifestação de fé.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA 20/07 (TERÇA-FEIRA)

DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA

QUARTA-FEIRA (23/06)

MATEMÁTICA

VAMOS TREINAR A MULTIPLICAÇÃO!!

RESOLVA OS PROBLEMAS COM A TABUADA CORRESPONDENTE AO CÁLCULO, E COLOQUE A RESPOSTA.

- 1- ESTOU COMENDO UMA MAÇÃ POR DIA. QUANTAS MAÇÃS COMEREI EM UMA SEMANA?

R: _____

- 2- EM UMA FAMÍLIA 3 IRMÃOS GANHARAM 8 REAIS CADA UM. QUANTO OS 3 IRMÃOS GANHARAM AO TODO?

R: _____

- 3- EM UMA CAIXA CABEM 6 POTES DE DOCE DE LEITE. QUANTOS POTES SERÃO NECESSÁRIOS PARA COMPLETAR 5 CAIXAS IGUAIS A ESSA?

R: _____

CIÊNCIAS

OBSERVANDO O CÉU

HOJE ESTUDAREMOS OS ASTROS QUE PODEMOS VER NO CÉU DURANTE O DIA E A NOITE. DURANTE O DIA PODEMOS OBSERVAR MAIS ELEMENTOS, POIS ESTÁ CLARO, JÁ NO PERÍODO DA NOITE, OBSERVAMOS ELEMENTOS QUE A CLARIDADE NÃO NOS PERMITE VER, COMO AS ESTRELAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA AULA DE HOJE UTILIZAREMOS O LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS, PÁGINAS 24 E 25, PARA LEITURA E COMPREENSÃO.
ASSISTA TAMBÉM O VÍDEO ABAIXO PARA ENTENDER MELHOR A AULA DE HOJE:

https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U

ATIVIDADE

1-



**O DIA É CLARO
PORQUE O SOL BRILHA.
A NOITE É ESCURA
A LUA E AS ESTRELAS
APARECEM À NOITE.**



DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO COMO O CÉU ESTÁ HOJE, DURANTE O DIA.

DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO COMO O CÉU ESTÁ HOJE, DURANTE A NOITE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA (22/07)

LÍNGUA PORTUGUESA

FAÇA A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

O RATO DA CIDADE E O RATO DO CAMPO

UM RATO DA CIDADE RESOLVEU OFERECER UM BANQUETE AO RATO DO CAMPO. O RATO DO CAMPO ADMIROU-SE DE TANTO LUXO, MAS, CADA BARULHINHO QUE SE FAZIA OUVIR, O RATO DA CIDADE FUGIA E SE ESCONDIA.

O RATO DO CAMPO FOI EMBORA PORQUE ACHOU QUE TUDO LÁ ERA MUITO BOM E BONITO, MAS NÃO LHE SERVIA PORQUE MELHOR DO QUE AQUELE LUXO TODO, ERA O SOSSEGO QUE TINHA NA ROÇA.

(ADAPTAÇÃO: FÁBULA DE ESOPO)

1- QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

3- ESSE TEXTO É UMA:

- () NOTÍCIA
- () FÁBULA
- () HISTÓRIA EM QUADRINHOS

4- BANQUETE SIGNIFICA:

- () UM BOM SONO
- () UM BOM TRABALHO
- () UM BOM JANTAR

5- A CASA ONDE FOI OFERECIDO O BANQUETE ERA:

- () MUITO LUXUOSA
- () MUITO ILUMINADA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6- POR QUE VOCÊ ACHA QUE O RATO DA CIDADE SE ESCONDIA TODA VEZ QUE OUVIA UM BARULHO?

7- AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO COMEM ALIMENTOS DIFERENTES DAS PESSOAS QUE VIVEM NA CIDADE? POR QUÊ?

GEOGRAFIA

ZONA URBANA E PELA ZONA RURAL.

A **ZONA URBANA** É A PARTE DO MUNICÍPIO QUE CHAMAMOS DE CIDADE. É NA CIDADE, OU SEJA, NA ZONA URBANA QUE FICAM AS INDÚSTRIAS, AS LOJAS, OS BANCOS, OS SUPERMERCADOS, OS HOSPITAIS, AS CLÍNICAS MÉDICAS E ODONTOLÓGICAS (DENTISTAS). NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM PRÓXIMOS UNS DOS OUTROS. ATUALMENTE, A MAIORIA DAS PESSOAS MORA NA ZONA URBANA.

A **ZONA RURAL** É A PARTE DO MUNICÍPIO QUE CHAMAMOS DE CAMPO. SÃO AS CHÁCARAS, OS SÍTIOS, AS FAZENDAS. É NA ZONA RURAL QUE SÃO PRODUZIDOS OS ALIMENTOS QUE SÃO CONSUMIDOS NAS CIDADES. NA ZONA RURAL, AS CASAS FICAM DISTANTES UMAS DAS OUTRAS E A MAIORIA DAS PESSOAS QUE TRABALHA NO CAMPO SE DEDICA ÀS PLANTAÇÕES OU À CRIAÇÃO DE ANIMAIS PARA A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ZONA RURAL

ZONA URBANA



AS PESSOAS QUE MORAM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

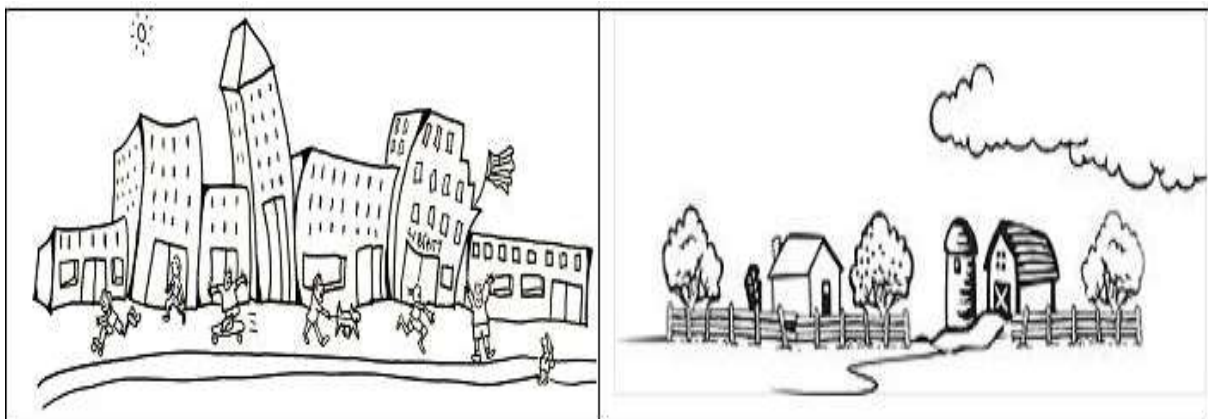


AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA.

1- COLOQUE “V” PARA VERDADEIRO OU “F” PARA FALSO:

- () A ZONA URBANA É FORMADA PELO CENTRO DA CIDADE E OS BAIRROS.
- () NA ZONA RURAL, UMA CASA FICA DISTANTE DA OUTRA.
- () EU ESTUDO NA ZONA RURAL.
- () OS ALIMENTOS NATURAIS COMO AS FRUTAS E VERDURAS VÊM DA ZONA RURAL.
- () NA ZONA RURAL O AR É POLUÍDO.
- () NA ZONA URBANA TEM MUITA MOVIMENTAÇÃO NO TRÂNSITO.

2- PINTE SOMENTE A PAISAGEM DA ZONA URBANA:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA (23/07)

MATEMÁTICA

1- OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO E RESPONDA:

190 – 137 – 107 – 100 – 123

- QUAIS DESSES NÚMEROS TÊM O ALGARISMO 7 NA UNIDADE? _____ - _____
- QUAL DESSES NÚMEROS TEM O ALGARISMO 2 NA DEZENA? _____
- QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR? _____
- QUAL É O MENOR? _____
- QUE NÚMERO POSSUI 1 CENTENA? _____
- QUE NÚMERO É FORMADO POR 1 CENTENA + 3 DEZENAS + 7 UNIDADES? _____

2- ARME AS CONTINHAS E DEPOIS RESOLVA:

$134 + 45 = \underline{\hspace{2cm}}$	$146 + 29 = \underline{\hspace{2cm}}$	$184 - 142 = \underline{\hspace{2cm}}$	$162 - 137 = \underline{\hspace{2cm}}$
---------------------------------------	---------------------------------------	--	--

ENSINO RELIGIOSO

MEMÓRIAS E SÍMBOLOS – AS FESTAS RELIGIOSAS

EXISTEM MILHARES DE FESTAS E COMEMORAÇÕES NO MUNDO INTEIRO, CADA UMA COM UM SIGNIFICADO EM ESPECIAL. HÁ AS COMEMORAÇÕES DE DATAS ESPECIAIS PARA UM PAÍS, ESTADO OU CIDADE (DIA DA INDEPENDÊNCIA, ANIVERSÁRIO). HÁ COMEMORAÇÕES PESSOAIS COMO ANIVERSÁRIO, ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO) E TAMBÉM HÁ AS FESTAS RELIGIOSAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AS FESTAS RELIGIOSAS TÊM POR FINALIDADE HOMENAGEAR UMA DIVINDADE LIGADA A UMA RELIGIÃO.

PARA OS CRISTÃOS, AS FESTAS RELIGIOSAS MAIS IMPORTANTES SÃO O NATAL, ONDE COMEMORA-SE O NASCIMENTO DE JESUS CRISTO E A PÁSCOA, ONDE COMEMORA-SE A VITÓRIA DE JESUS SOBRE A MORTE, ATRAVÉS DA RESSURREIÇÃO.

AS FESTAS ACIMA SÃO APENAS DOIS EXEMPLOS. CADA RELIGIÃO TEM SUAS COMEMORAÇÕES, DE ACORDO COM SUAS CRENÇAS.

VOCÊ JÁ DEVE TER IDO A MUITAS FESTAS! ALGUMAS RELIGIOSAS E OUTRAS NÃO.

ATIVIDADES

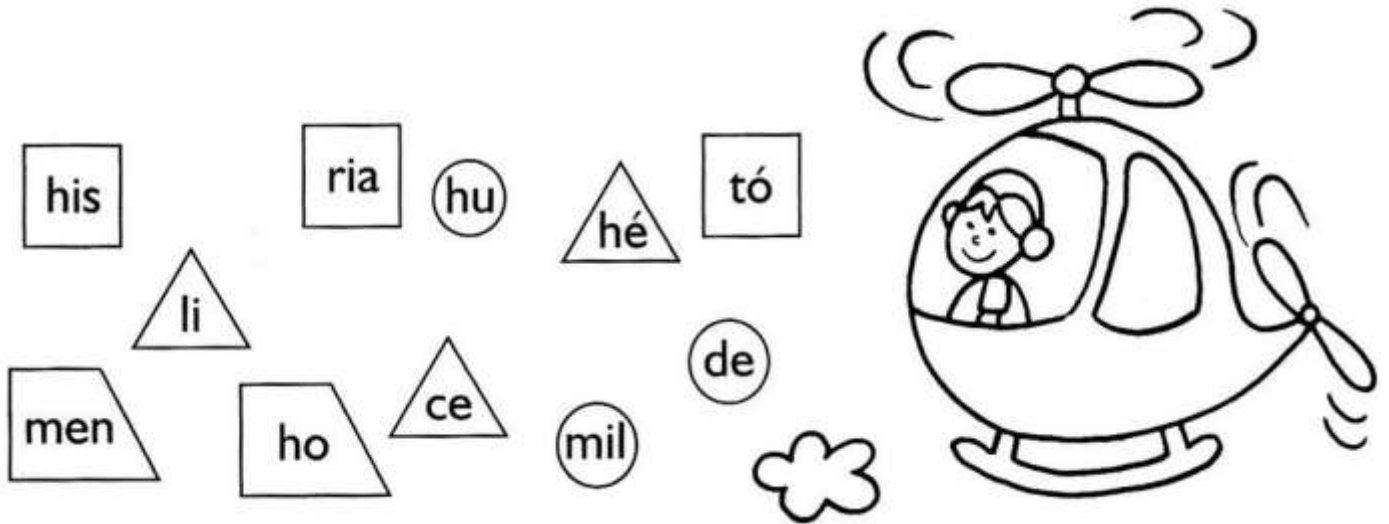
- 1- DESENHE UMA FESTA NÃO RELIGIOSA QUE VOCÊ JÁ TENHA IDO E ESCREVA AS COISAS QUE TINHA NELA.**

- 2- DESENHE UMA FESTA RELIGIOSA QUE VOCÊ JÁ TENHA IDO E ESCREVA AS COISAS QUE TINHA NELA, COMO FOI A COMEMORAÇÃO.**



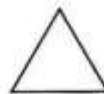
LÍNGUA PORTUGUESA

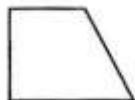
1- PINTE DA MESMA COR AS FIGURAS IGUAIS:



2- AGORA, ORDENE AS SÍLABAS DAS FIGURAS IGUAIS E ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU:









3- FORME UMA FRASE COM CADA PALAVRA QUE VOCÊ FORMOU:



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): TURMA: 3º ANO

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E TEATRO O. DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E EL. DA LING. VISUAL E TEATRAL; CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS; APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS; RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

20º ROTEIRO DE ARTE

OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.

CURIOSIDADE: AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

FIXANDO: - AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

- **AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!** PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, “CARACTERIZE-SE DE CAPIRA” (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

DESAFIO: MARICOTA DOS RABICHOS

MARICOTA DOS RABICHOS
NUNCA VI MULHER ASSIM
ISSO É TRANÇA OU PALHA
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM

ZÉ VICENTE FALADOR
OU NÃO SEI SE É DE FATO
MAIS BONITO O MEU CABELO
OU O SEU PÉ DE PATO.

Ó MOCINHA DEIXA DISSO
EU NÃO SOU TÃO FALADOR
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM
CAÇADOR.



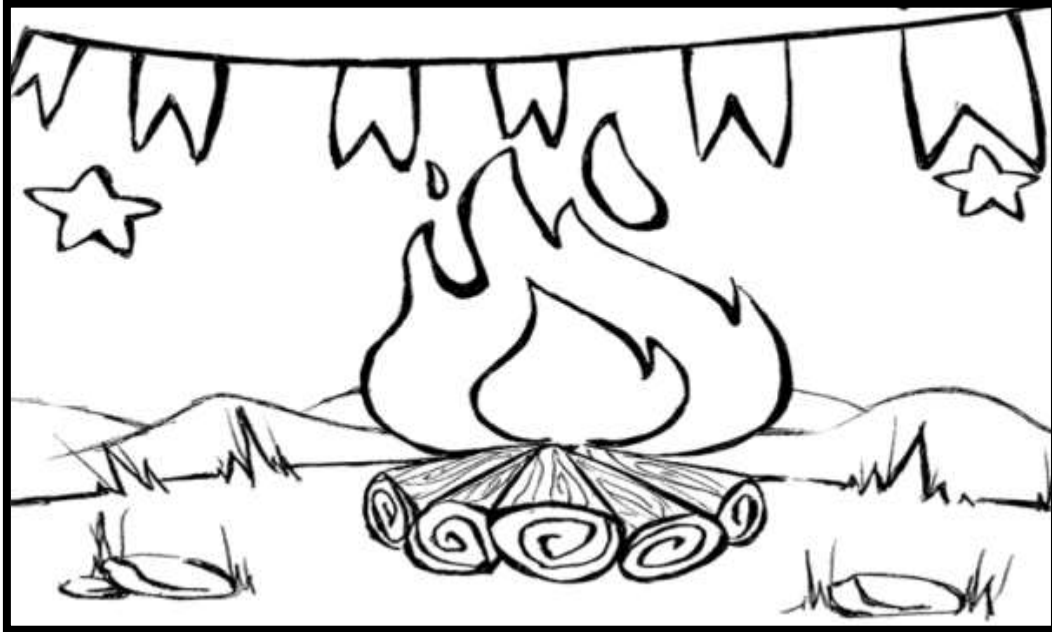
ZÉ VICENTE CAÇADOR
ONDE ESTÁ A VALANTIA
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO
VEM DEPRESSA SER MEU PAR
ELE É GRANDE MAS GARANTO
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

MINHA GENTE ATÉ LOGO
VAMOS CONTENTES BRINCAR
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS
NÃO PRECISA DUVIDAR

ATIVIDADE

1- FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) E, PINTÉ AS CENAS USANDO SOMENTE AS CORES PEDIDAS. **PINTE A PRIMEIRA CENA COM CORES QUENTES E A SEGUNDA COM AS CORES FRIAS.**





**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 3º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: SAMBA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS DO BRASIL.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? LENDO O TEXTO ABAIXO:



O SAMBA É UM **GÊNERO MUSICAL** TÍPICO DE NOSSO PAÍS, E SUA FORMA MODERNA CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS INSTALADAS NO RIO DE JANEIRO, NO COMEÇO DO SÉCULO XX. SURGIDO COMO UMA **DANÇA DE RODA** MARCADA PELO **BATUQUE**, O SAMBA TRANSFORMOU-SE EM UM GÊNERO DE CANÇÃO POPULAR, SENDO UM DOS MAIS POPULARES DO BRASIL É UM DOS SEUS SÍMBOLOS NO EXTERIOR.

O TAMBORIM É UM DOS INSTRUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DO SAMBA. NO SAMBA URBANO CARIOCA, ATUALMENTE UMA DAS MODALIDADES MAIS POPULARES DO SAMBA, OS INSTRUMENTOS MAIS UTILIZADOS SÃO O **PANDEIRO**,

O **SURDO**, O **TAMBORIM**, A **CUÍCA**, O **GANZÁ**, O **CAVAQUINHO**, O **VIOLÃO**, O **AGOGÔ**, O **RECO-RECO**, ENTRE OUTROS.

RECONHECE-SE O SAMBA COMO UM DOS ESTILOS MAIS IMPORTANTES DA CULTURA E DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO.

GRANDES NOMES DO SAMBA: NOEL ROSA, CARTOLA, BETH CARVALHO, BEZERRA DA SILVA, CARMEN MIRANDA, MARTINHO DA VILA, ALCIONE, NELSON CAVAQUINHO.

COMO SAMBAR?

LINK: <https://youtu.be/Tjh1wq24kTk>

O SAMBA É MARCADO EM TRÊS TEMPOS:



- ABRE A PERNA PRO LADO DIREITO (1), LEVA A ESQUERDA JUNTO (2), E PISA NO LUGA COM A DIREITA (3). FAÇA A MESMA COISA PARA VOLTAR PARA O LUGAR. ABRA A PERNA PRO LADO ESQUERDO (1), LEVE A DIREITA JUNTO (2), E PISE NO LUGAR COM A ESQUERDA (3). LENDO É MEIO CONFUSO, POR ISSO É IMPORTANTE QUE ASSISTAM AO VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER.

REPITA VÁRIAS VEZES, PARA DEPOIS ACELERAR E COMEÇAR A SAMBAR!
COLOQUE UMA MÚSICA DE SAMBA E TENDE REALIZAR.

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA SAMBAR:

LINK: <https://youtu.be/bKxds3SBOKE>

LINK: <https://youtu.be/bLI8wfeqhql>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? ENCONTRE OS PARES E PINTE- OS IGUAIS:



IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE

SUGZESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0lul>

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REVISÃO DOS REPERTÓRIOS LEXICAIS RELACIONADOS AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES); NUMBERS (NÚMEROS) E OBJECT SCHOOL (MATERIAIS ESCOLARES).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 E ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.




1 – CIRCLE THE CORRECT WORD: (CIRCULE A PALAVRA CORRETA)


boat teddy bear
blocks doll
train board game



teddy bear board game
ball car
blocks plane




car kite
train plane
board game blocks



boat ball
doll plane
teddy bear car




kite plane
train boat
car teddy bear




teddy bear boat
blocks ball
board game doll



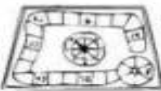
kite plane
car boat
train blocks



train ball
boat car
kite plane



board game kite
doll teddy bear
ball train



doll boat
blocks ball
kite board game



2 – WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS)

A) 2+2: _____

B) 12+12: _____

C) 13- 10: _____

D) 20+10: _____

3 – DRAW YOUR FAVORITE OBJECT SCHOOL AND WRITE ITS NAME: (DESENHE O SEU MATERIAL ESCOLAR PREFERIDO E ESCREVA O NOME DELE).